



## ವಿಶ್ವವೇಂಬ ಉದ್ಘಾನದ ಸುಂದರ 'ಹೂವು'ಗಳು....

**ಮೂರು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ 'ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಯಾತ್ರೆ'** ಹರಿತು ಬರೆದ ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸಕಥನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಚೆಣ್ಣಿ 'ಕೆಂಚಿ ಅಂಟಿ'ಯಾದ ಪ್ರಕರಣ ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ನೂರು ಜನ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಮತ್ತು ನಾವು ಲಂಡನೊನಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಟಾಪೋಸ್ ಹೋಟಲನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ರೋಚ್ ಪ್ರಸಂಗ ಫಾಟಿಸಿತು. ಮುಂಬ್ಯೆನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ದಣಿದಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಲಂಡನ್‌ನ ಹೋಟೆಲ್ ತಲುಪಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ಹಾಯಾಗಿ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದರು. ತರೀಕರೆ ತಾಲ್ಗ್ರಾಹಿನ ಹಳ್ಳಿ ಕುಡ್ಲಾರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸಿಗ ಬಾತ್ ರಾಂ ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಕಾಬ್ಯಾಬಿಕೆಯಾದ. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ. ಸ್ವಾನ ಮಾಡಲು ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಕ್ಕೆಣ್ಣೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ! ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಹೋಟೆಲನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಕ್ಕೆ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದು ಬಕ್ಕೆಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಪನು ಬಂದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡ. ಬಾತ್ ಟಿಬೊನೋಳಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನೀರು ಸಿಡಿಯಂತೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೆಳುವಾದ ಪರದೆಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ತೀಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿಶ್ವಾಸ ಅಲೋಚನೆ ಸುಳಿಯಿತು. ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಬಾತ್ ಟಿಬ್ಬಿನ ತಂಬ ತುಂಬಿಸಿದ. ಸ್ವಾನದ ನೀರು ಸಿಡಿದರೆ 'ಪಾಪ, ಪರದೆ ಕೊಳಿಯಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿ, ಪರದೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿದ! ಬಾತ್ ಟಿಬ್ಬಿನ ಹೊರಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಟಿಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೃಹಿಸಿಟ್ಟು ನೀರನ್ನು ಮ್ಯಾಮೀಲೆ ಹೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಇರಂಭಿಸಿದ. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾನದ ನೀರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಆಗದೆ ಬಾತಾರೂಮಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೆಲ್ಲ ಕ್ಯಾಪ್ಸನ್ ಕುಳಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಧಾವಿಸಿದ ಹೋಟೆಲ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ನೀರು ಬರುವ ಮೂಲ ಸ್ಲೋಪನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ನಂಜುಂಡಪ್ಪನ ಬಾತ್ ರಾಂ ಕದವನ್ನು ಬಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು! ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ಕದಬಡಿದವರನ್ನು 'ಯಾರ್ಥಿ ಅವರು, ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾನಾದರೂ ಮಾನಮಯಾದ ಇದೆಯೇನ್ನಿ?' ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗೋದಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ?' ಎಂದು ಅಳ್ಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದರಿಸಿದ! ಹೋಟೆಲ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಗರಬಡಿದಂತಾದರು! ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಹೊರಬಂದ ನಂಜುಂಡಪ್ಪನಿಗೆ ಬಂದು ನೂರು ಪೌಂಡ್ (ಅಗ ಸುಮಾರು 5 ಸಾವಿರ ರೂ. ಗಳು) ದಂಡ ವಿಧಿಸಿದರು. ನಮಗೆ ಈ ವಿವರ ತಿಳಿದು ಹೋಟೆಲ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರ ಮುಗ್ಧತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ವಿಧಿಸಿದ ದಂಡವನ್ನು ಅಧಿಕಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದರು. ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಬೆಗಳೂರಿನ ನಮ್ಮ ತರಳಬಾಳ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾತ್ ರಾಂಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡಲು ಪರಾಡಿಸಿದ್ದ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ 'ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ನಾವೇನು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೇ?' ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದ್ದವರಿಗೆ ಜಳ್ಳಮೋದರಿಯಾಗಿತ್ತು!

ಜಗತ್ತಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಟಿಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ - ಅವರು ಈಗ ಬದುಕಿರಲೆ ಸತ್ತಿರಲಿ - ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ನಿಮಗಿದ್ದೇ ನೀವು ಲಂಡನ್‌ನ ಮೇಡಂ ಟುಸಾಡ್ ಹೆಸರಿನ ಮೇಣಾದ ಮೂಲ್ಯಾದಿಯಂಗ (Madam Tsaud Wax Museum) ಹೋಗಬೇಕು. ನೀವು ಅದರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಭೂತ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನದ ವರ್ತುಲವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರನಾದ ಸ್ಟೀನ್ ಬೋಲರ್ ಹೇನ್ ವಾನೋಡ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ Pop Singer ಮೃಕೆಲ್ಲಾ ಜಾಕ್ಸನ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಬ್ರಿಟನ್‌ನ ದೊರೆ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಅಥವಾ ರಾಣಿ ಎಲಿಜಬೆತ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಭಗ್ನಪ್ರೇಮಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಡಯಾನಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಅಮೇರಿಕಾದ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾನ್ ಏಫ್ ಕೆನೆಡಿ ಅಥವಾ ಬಿಲ್ ಥೈಟನ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಗಾಂಧಿ ತಾತನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ವಿಚಾರಿ ಬನ್ಸೆಸ್ಟೆನ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ ನಿಂತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಮನಗೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮದದಿಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಬೀಗಬಹುದು.

ನಿರ್ವಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ (Sleeping Beauty) ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಂದ ಲಟ್ಟಣಿಗೆಯ ಪೂಜೆ ತಪ್ಪಿದ್ದಳ್ಳ.

ಲಂಡನ್‌ನಿಂದ ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಗೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪರಿಣಾಮ. ನಮ್ಮ ಯೂರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸ ಎರಡು ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವಾಸಿ ಬಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲು ಬಂದರೆಡು ಗಂಟೆಗಳು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಹಡಗು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವು. ಅದೊಂದು ದೃತ್ಯಾಕಾರದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹಡಗು. ಲಂಡನ್‌ನಿಂದ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಬಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ನಮ್ಮುತ್ತೆಯೇ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದವು! ಇನ್ನಿತರೆ ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಅದೆಷ್ಟೋ ಕಾರುಗಳು, ಬಷ್ಟನ್‌ಗಳು, ಟ್ರಾಕ್ಸೆಗಳು ಹಡಗಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿದ್ದವು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಬಂದರು ಡೋವರ್ (Dover) ನಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದ ಬಂದರು ಕಲೆಗೆ (Calais) ಬಂದು ತಲುಪಿದಾಗ ಹಡಗಿನಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಜೊತೆಗೆ ನೂರಾರು ಕಾರು, ಬಸ್ಸು, ಲಾರಿಗಳು ಇಳಿಯತ್ತಿದ್ದಾದ್ದು ಬಂದು ಅವರೂಪದ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರವನ್ನು ನಾವು ತಲುಪಿದ್ದು ಬಂದು ವಿಶೇಷ ದಿನದ ಮುನ್ನ ದಿನದಂದು. ಯೂರೋಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೂನ್ 21 ನೇ ತಾರೀಖು ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ದೀಘಾವಾದ ದಿನ (Longest day of the year). ಅಂದರೆ ಆ ದಿನ ಹಗಲಿನ ಅವಧಿ ಜಾಸ್ತಿ ರಾತ್ರಿ ಅವಧಿ ಕಡಿಮೆ. ಪ್ರೇಂಟ್ ಸಾರ್ಕಾರ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷದ ಬಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ದಿನವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ (National Music Festival) ಆಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಜನರು ಅಂದು ರಾಜಧಾನಿ ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಹಬ್ಬ ಬಂದಾಗ ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿದ ಪೆಂಡಾಲುಗಳ ಮೈಕ್ರೋಫಿನೆಂದ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತವೋ, ಸಿನಿಮಾ ಸಂಗೀತವೋ ಕೇಳಿಬರುವಂತೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಕಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ, ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ನ ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಸಂಗೀತದ ಲಹರಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕೆವಿಗಡಬಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಕಲಾವಿದರು ದಾರಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಮೈಕ್ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ತನ್ನಾಯಿತೆಯಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಹುರಿದ ಅರಜು (Pop-corn) ತುಂಬಿದ ಕಾಗದದ ಪ್ರೊಟ್ರಾಂಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಂದೊಂದೇ ಅರಜನ್ನು ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಂಗೀತದ ಲಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಂದಿಸಿ ಕ್ರೇಕಾಲು ತಲೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿನ ನಗರದ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆಯ ಯಾವ ನಿಯಮಾವಳಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಗಾದರೂ ವಾಹನವನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು. ಯಾವ ನಿಬಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಯಾವ ಅಪಘಾತಗಳೂ ಆ ದಿನ ಸಂಭವಿಸಿಲ್ಲವಂದು ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ಆಗಿನ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರದ ಪೋಲೀಸ್ ಕಮಿಷನರಾಗಿದ್ದ ಪಿಯರೋವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ನಿಂದ ಮುಂದೆ ಜೀನೀವಾಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ. ಸ್ನಿಸ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಸ್ಯಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಧೂರೀಣರು ತಮ್ಮ ಕಪ್ಪು ಹಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡುತ್ತಾರೆಂಬುದು ರಹಸ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಾದಿನಿಂದಲೂ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವರ್ಣಿವಾಟು, ಹೇರು ಬಂಡವಾಳ ಇತ್ತಾದಿ ವಿವರಗಾಗಿ ಅವರ ಆಟದ ಸಾಮರ್ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಲೆಸಿಕೊಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೆಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ.

ಸ್ನಿಟ್ರೂಲೆಂಡ್ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ದೇಶ. ದಾರಿಯದ್ದಕ್ಕೂ ಕಾಣಬರುವ ಪ್ರಕೃತಿಮಾತೆಯ ಹಳ್ಳೆ ಹಸಿರಿನ ಸೊಬಗು, ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮಧ್ಯ ನುಸುಳಿ ಚಿಮುಪ್ಪ ರುರಿಗಳು, ಆಳದ ಪ್ರಮಾತಗಳಿಗೆ ಧುಮಿಪ್ಪುವ ಜಲಪಾತೆಗಳು ನೋಡುವ ಜನರ ಕಣಾಗಳನ್ನು ತೋಸುತ್ತವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸಿರಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಫ್ರೇಬಿಸಿದಂತಿದೆ! ಇಲ್ಲಿನ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಪರ್ವತ್ತೇಣಿ ನಯನ ಮನೋಹರ! ಜೀನೀವಾಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಪರ್ವತದ ರುದ್ರ ರಮಣೀಯವಾದ ಶಿವಿರ ‘ಮೊಂಟ್ ಟಿಟ್ಲಿಸ್’. ಅಂತೆಯೇ ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ, ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ 11,782 ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಪರ್ವತದ ಸುಂದರವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಶಿವಿರವೆಂದರೆ ‘ಯುಂಗ್ ಫ್ರಾ’ (Jung Frau). ಇದೊಂದು ಜಮಂಟ್ ಭಾಷೆಯ ಪದ. ಅಂಗ್ಲಿಫಾಷನ್ ತಜುರು ಮಾಡಿದರೆ Young Lady ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಿವಿರ ಹಿಮಾಷ್ಟ್ಯಾದಿತಾಗಿದ್ದ ಕ್ರೇಲಾಸ ಪರ್ವತವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂಡಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರೇಸ್ಟ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನವ ವಧುವು ಪರಿಶುಭ್ರಮಾದ ಶ್ರೇತವಸ್ತುಧಾರಿಯಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುಬಹುದು. ಈ ಶಿವಿರವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸುವುದಾದರೆ ‘ಮಹಾಖ್ಯಾತ’ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಓದಿದ್ದ ಬಾಣ ಮಹಾಖ್ಯಾತ ವೃತ್ತಾಂತ ವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದಬೇಕನಿಸಿತು.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಸಿಗರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಹಳ್ಳಿಗರೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತನಾಡಲು ಸುತರಾಂ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಕುತ್ತಾಹಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಕ್ಷೇಸ್ಸೆ ಬಾಯಾಸನ್ನೆಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಬಾರದೆ ತಲೆ ತಗಿಸುವಂತಾಗಬಾರದೆಂದು ಎಲ್ಲರ ಕ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು Picture Postcard ಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಅದರ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಮ್ಮ ತರಳಬಾಳ ಕೇಂದ್ರದ ಭವ್ಯಾದ ಕಟ್ಟಡದ ಚಿತ್ರವಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಒಸವಣ್ಣನವರ ‘ದೇವನೊಬ್ಬಿ ನಾಮ ಹಲವು’ ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾಗಿ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಕುರಿತು ಆಂಗ್ಲಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ನಮ್ಮ ಈ ಕವನವಿತ್ತು:

### **WORLD PEACE**

#### **Satyam Shivam Sundaram**

God is one, but His names are many  
Reality is one, but its ways are many  
Spiritually is one, but religions are many  
Humanity is one, but human beings are many

There cannot be one religion for the whole world  
Religions are like flowers of a beautiful garden  
Every flower has got its own individual beauty  
Adding to the total beauty of the garden!

Enjoy the beauty of the flower of your choice  
While enjoying the beauty of the garden as such!  
Let not your choice be thrust on others  
Nor be it a cause for coercion and conflict!

ಇದರ ತಾತ್ತ್ವಯುವಿಷ್ಟು. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ದೇವರೊಬ್ಬಿ, ಅವನ ಹೆಸರು ಅನೇಕ. ಅವನನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಅವೇ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮ. ಧರ್ಮಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾದರೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದು. ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮಗಳೇಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನದ ಹೊಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೂವಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಗುಲಾಬಿ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಹೊಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಸೇರಿ ಉದ್ಯಾನವನದ ಸಮ್ಮಿಳಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬಿದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುವರು ಮರೆಯಬಾರದು. ತಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಹೂವಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಇಡೀ ಉದ್ಯಾನವನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿರಿ. ತಾನು ಇಷ್ಟಬಟ್ಟ ಹೂವೇ ಅಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಯ್ಯೊಯನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಹೇರದಿರಿ ಮತ್ತು ಕಲಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣಾಗಿದರಿ.

ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಲಂಡನ್ನಿನ ವೈಟ್‌ಹಾಫ್‌ಸ್ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಸಿಗರು ಬಂದಾಕ್ಷಣ ದಾವಣಗೆಯ ಸಕ್ಕರೆಯೇಗಾದ ವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ॥ ಮಂಜುನಾಥೋರವರ ತಾಯಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಮಹಾಪರಿಗೆ ಅಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೋಟೆಲಿನ ಲಿಫ್ಟ್‌ನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್‌ನೊಡನೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬಿ ಎದುರಾದ. ಸಹಜವಾದ ಕುತ್ತಾಹಲದಿಂದ ಯಾರು ನೀವು? ಎನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಇಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾರದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಮ್ಮೆ ಅಂಜದೆ ಆ ಕಾಡನ್ನು ಹೊಟ್ಟರು.

ಪ್ರಮಾಸ ಮುಗಿದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಮ್ಮೆವರಿಗೆ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಮೇರಿಕಾದ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಆತ ಬಹಳವಾಗಿ ಮಚ್ಚಿಹೊಂಡಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಲಿಪಿ ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಅನೇಕ ಸೈಹಿತರಿಗೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕಂಪನಿಯ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಆತ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು:

June 28, 1994

Dear Ms Alur,

I was fortunate enough to meet you in London in June on the elevator at the White House Hotel. If you remember, I asked you what your group was doing and you gave me the poem about World Peace and your card.

I was so impressed by the poem, because it is so meaningful in the context of what is happening in the world today, that I have had many copies made and I am distributing it to my friends and business acquaintances. Keep up the good work.

Sincerely  
Leonard Brown

ಇದನ್ನು ಓದಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಫರ್ಕವಾಯಿತು ಎನಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಸಂದರ್ಭ ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿದವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಬಾರದ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ 2000 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ 150 ಜನರೊಂದಿಗೆ ‘ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಯಾತ್ರೆ’ಯನ್ನು ಪರ್ವದಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ವಾಪಾಸು ಬಂದ ಒಂದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 11 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2001 ರಂದು ನ್ಯಾಯಾಕ್ರಿಸ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕೇಂದ್ರ (World Trade Centre) ಭಯೋತ್ಸುದಕರ ಧಾಳಿಯಿಂದ ವಿದ್ದಂಸಗೊಂಡಿತು! ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಉದುರಿಬಿದ್ದ ತರಗೆಲೆಗಳಿಂತ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಟ್ಟಡದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಭಸ್ತ್ರೋಂದದ್ದು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾದಯವನ್ನು ಕಲಿತ್ತು! ನಮ್ಮ ‘ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ’ಯ ಕನಸು ಭಗ್ಗೆಗೊಂಡಿತ್ತು!

13.8.2008

ಶ್ರೀ ತರಳಬಾಳು ಜಗದ್ಗುರು  
ತಾ॥ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಷ್ಣಾಮಿಗಳವರು  
ಸಿರಿಗೆರೆ

