



బిసిలు  
బెళదింగళు  
డా. తివచుమాత్రే తివాచాయ్ స్వామీజీ  
[swamiji@taralabalu.org](http://swamiji@taralabalu.org)

**ವಲಸೆ ಬಂದ ಭಾರತದ ದೇವರುಗಳು!....**

ಮತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ನೂರಾರು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ದಣಿದು ಶಿಶ್ಯರಿಂದ ಬೀಳಿನ್ನಾಡು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಏರಾಫ್ಲ್ಯೂನ್‌ ವಿಮಾನವಸ್ಸೇರಿ ಕುಳಿತಾಗ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತರಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಯಿತು. ಗಗನಸಮಿ ಓದಲು ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂಡಾಗ ಮೂರು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆಯಷ್ಟೇ ಓದಿದ ದಾರುಣ ವರದಿ ನೆನಪಾಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದ ಬೇರೊಂದು ಏರಾಫ್ಲ್ಯೂನ್ ವಿಮಾನ ಬೈಟ್‌ಲೈನ್ ರಯೋಡಿ ಜನ್ಯೇರೋ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಕೆಲವೇ ಕ್ಷೀಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನೂರಾರು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ದುರಂತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಭೀಕರ ಧೃತಿ ಕೆಲ್ಲಾದೆ ಸುಳಿಯಿತು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ನಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ರನ್‌ವೇನಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಬೇಕೆನ್ನುವ ಕೊನೆಯ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷ ಮನಗಂಡ ಪ್ರೇಲೆಟ್ ದಿಧಿರನೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಸಿದಾಗ ಮಳ್ಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಫೋರೆ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಅಭಿಷರಿಸಿದ್ದ ವಿಮಾನ ಆದೇ ಇರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಅನುಮಾನವೂ ಮೂಡಿತು. ರೈಲುಬಸ್ಸ್‌ಗಳ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಿಂತ ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣವೇ ಬಹಳ ಸುರಕ್ಷಿತ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಾಯುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಡೆತಡೆಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಒಂದೊಂದು ವಾಹನವೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬು ಯಾವುದೂತಿನಿದ್ದಂತೆ! ಬಂದೂಕನ ಗುಂಡಿನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ನೀವು ಎಷ್ಟೇ ಹುಡುರಾಗಿದ್ದ ರಸ್ತೆಯ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಬರುವ ವಾಹನದ ಚಾಲಕ ‘ಗುಂಡ’ ಹಾಕಿದ್ದರೆ ನೀವಾದರೂ ಏನು ವಾದಲು ಸಾಧ್ಯ? ಒಡಾಡದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನೀವು ಬಳ್ಳಲುಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದ ತಲೆ ಒಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಏನು ಖಾತ್ರಿ? ಹೆಲಾಮೆಟ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಚಾತ್ರಾಂಗೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರಾದರೂ ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆಗಲೂ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದ ಕಾಲು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಏನು ಖಾತ್ರಿ? ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಆಗಬೇಕೆಂದಿದೆಯೋ ಆದು ಆಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ; ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾರತೀಯರು ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಾರೆ.

“నీ మట్టిసిదల్లి మట్టి నీ కొందల్లి కాయదే ఎన్న వల్లవే ఆయ్యా” ఎంబ బసవర్ణనవర వడన నేనపాయితు. ప్రయాణికరెల్లద జీవ షైలింగ క్షేయల్లి. షైలింగ జీవ దేవర క్షేయల్లి. విమాన బిధ్యు తాయి సత్తరూ ఆశేయ క్షేయోళగిన హసగూసు యావ సురక్షాతాక్రమమిల్లదెయూ పంచాదసధృతమాగి పారాద ఉదాహరణోగుంట! మనుష్య ఎనే ప్రయత్న మాడిదరూ ఈ స్వేచ్ఛియ ఆజే ఇరువ కాణద క్షేగళ క్షేమాడవన్న తప్పిసలు యారిందలూ సాధ్యపిల్లవేంటుదు భారతియిర బలవాద నంబిగె. “కోలతుదియ కోడగనంతే, నేని తుదియ చొంబయింతే, ఆడువెనయ్యా ఆడువెను నీనాడిసిదంతే ఆడువెను” ఎంబ ఆక్షముహాదేపియ వచనవన్న నెనపిసికొళ్ళత్తు హిందక్షే ఒరిగదాగ కేలవే క్షేణగళల్లి నిచ్చే ఆపరిశితు. హవానియంతీత విమానద సుఖిసన గాఢనిద్వగే అగ్నసనమాగిత్తు. నమ్రత నూరారు ప్రయాణికరన్న మత్తు ఆవర సామానుసరంబాముగళన్న తన్న ఉదరదోళగె సురక్షితమాగిట్టుకోండు కాగట్లల్లి భోగసరియుత్తు నభోమండలవన్న భేదిసి బెంగళూరినింద ఒండే సెగతక్కే 8 సామిర కి.మీ దూరదల్లిరువ ప్యారిసిన చొల్ఫ డిగాలే విమానిల్లోవన్న తలుపిసిదాగ బెళగిన 8 ఫం. ఆగిత్తు. నిగదిత వేళిగింత ఆధంగంటి ముంచే తలుపిద విమాన ఎల్లర గడియారవన్న కాలమానదల్లి మూరువరే గంట హిందక్షే సరిశిత్తు. ‘దారిబిచిక్క’గందు నాగతీహళ్లి చంద్రులేఖిరారవరు కొట్టిద్దు ‘నన్న గ్రహిశేయ ఘ్రాన్స్ ఆయన’ ఎంబ ఆవర ప్రస్తుత తేరెద కణ్ణుల్లింద నమష్టే నిష్టిసుత్తు లివరాత్రిజాగరణేయన్న మాడి తణ్గు నమ్మ క్షేయల్లి కులిత్తిత్తు! “నాను మోడగళ మేలే తేలిదే, ఆకాశ-భూమిగళ తొగుయ్యాలేయల్లి జీకిదే” ఎంబ ఆవర ప్రమాసనుభవ ఆక్షరశస్త్రానుభవసత్యమాగిత్తు. ఆదరే “ననగ భూమియ చలనయే వేగ తిళయితు, నాను కచ్చలపిస్తారవన్న బిరిగ్ణేనింద ఆళ్లదే” ఎందు మిఖముబియాగి హేళువ స్థితియల్లి మాత్ర నావిరలీల్ల!

విమానదిండ ఇళియువాగ సహప్రయాణికాద అపరిచిత భారతీయ తాయియొబ్బుకు నమ్ము నోడిదాక్షోవే బగ్గ నమశ్శరిసి తన్న క్షేయల్లిద్ద పుట్ట మగువిగె ‘జయ్ బోలో బేంకా’ ఎందాగ నమ్ము నిద్దేయింద ఎళ్ళక్రిందంతాగితు! రాత్రియుల్ల ప్రయాగ మాడి బాడిద ముఖముదేయ ముగ్గ మగు పుట్ట హచ్చేగళ్నిధుత్తా తాయియ ఒత్తాసేగే మణిదు తన్న హోళపాద కణ్ణగళింద నమ్మకై నోడి క్షేబీసితు. ఆ తాయి హిందియల్ల మగువిగె హేళిద్దన్న నోడిదరే ఆవళు బెంగళూరినల్లి నేలసిరువ లుత్తరభారతీయ మహిళే ఇరబేకేనిసితు. ‘మనేయ మోదల పాతలాలే, జనని తానే మోదల గురువు’ ఎంబ కన్ఱడద నుడిగట్టిగిరువ అధాద మత్తొందు మజలు గోచరిసితు: తాయి తన్న మగువిగె ప్రాత కలిసలు మనేయే ఆగబేచేందిల్ల, భూమియంతే ఆకేయూ విశ్వంభరి! ఒందేడే ఏరోప్పుడేతగళ తాయిందరు తమ్మ మక్కలిగే

ನವನಾಗರೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಮತ್ತೊಂದಡೆ ಭಾರತೀಯ ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ಕಣಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೇಲದಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಪ್ಯಾರಿಸ್ ವಿಮಾನವಿಲ್ಲಾಣಿದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಕುರಿತ ನಾಗತೀರಜ್ಞಿಯವರ ಪ್ರಸ್ತಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಟಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಷಿಕಾಗೋಗೆ ಹೋರಬು ನಿಂತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ವಿಮಾನದ ಬೋಡಿಂಗ್ ಕರೆ ಢ್ಳನಿವಧಕದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬಂತು. ಒಂದು ವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಮಾನ ಹತ್ತುವಾಗಲೂ ಸುರಕ್ಷತಾಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಂದ ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ತಪಾಸಣೆ. ಯಾವ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣಾಮಂತ್ರಗೂ ಈ ತಪಾಸಣೆಯಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲಲ್ಲಿರುವ ಷೂಗಳು, ಸೊಂಟದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳಿ, ಜೆಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಜೀಲ್ ಫೋನು, ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿರುವ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಬ್ಯಾಗ್, ಕೆನ್ಸಿನ್‌ಡೆಕ್, ಕ್ಯಾಡಿಯಾರ್, ಪೆನ್ಸು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಕ್ಸರ್‌ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಪಾಸಣೆಮಾಡಲು ಟ್ರೈನಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು. ಬಿರಿಗಾಲಲ್ಲಿ ಮೆಟಲ್‌ಜಿಟ್‌ಕ್ರೋ ಮೂಲಕ ಹಾಯ್ಸ್‌ಹೋಗ್‌ವಾಗ ಎಚ್‌ವಿಕೆಯ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಟ್ರೈನಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಮರೆತ್ತಿದ್ದ ಇನ್‌ಟರ್‌ಲೆಂಬಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಧರ್ಮಾಗಾರಗಳಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಪಾಸಣೆ. ಯಾರನ್ನೂ ನಂಬಿದ ಸ್ಥಿತಿ! ಸುಖಿಪ್ರಯಾಣಿಕ್‌ವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಂಶಯಿಸ ದ್ಯಾಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವ ಈ ಉಪಕ್ರಮ ಬಂದಧ್ಯ ಮೂಲತಃ ಮನುಷ್ಯನ ವಂಚನಾಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ; ನಾಗರಿಕಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರಂತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಖಿವಾಡಧಾರಿಗಳಿಂದ.

ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ನಿಂದ ಷಿಕಾಗೋಗೆ ಸುಮಾರು 9 ಗಂಟೆಗಳ ಪ್ರಯಾಣ. ವಿಮಾನದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಉದ್ದನೆಯ ಎತ್ತರದ ಜಿಗಿತ! ಹಗಲುಹೊತ್ತಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವಾಯುಯಾನದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ‘ಗೋಕಾಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ’ ತಂತ್ರಾಳದ ಪರಿಷ್ವತ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪರಿಶೀಲನೆ. ಮೂರು ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಬ್ಯಾಟರಿ ಮುಗಿದ ಸೂಚನೆ ಕಾರ್ಬೋಸಿದೊಡನೆಯೇ ಮುಂದೇನುಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವವ್ಯಾಪ್ತಿಗ್ರಾಹಿಸಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕೆಯ ಸೌಲಭ್ಯ ದೊರೆತು ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಯಾವ ಅಡತಡಿಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟೂಂದು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಸಮಯ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಿರು. ‘ಕಾಲೋಷ್ಯಯಂ ನಿರವಧಿವಿವಿಪ್ರಲಾ ಚ ಪ್ರಾಣೀ’ ಎಂಬ ಭವಭೂತಿಯ ಮಾತನ್ನು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಪರಿಷ್ವರಿಸಿ ‘ವಿಪ್ರಲಂ ಚ ಪ್ರಾಣೀಮು’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕನಿಸಿತು! ಪ್ರಯಾಣದುದ್ದಕ್ಕೂ ನೀರು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಿದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಗಗನಸಮಿಯ ಅನುಕಂಪೆ. ಹಣ್ಣಿನ ರಸದ ಜೊತೆಗೆ ಮೂನಾರಲ್ಲು ಗೋಡಂಬಿ ಪ್ರಾಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಗುಳಿನಗೆ ಬೀರಿದಳು. ಮಕ್ಕಳು ಏನೂ ತಿನ್ನಿದ್ದರೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ತಿನ್ನಿಸಬೇಕಂಬ ತಾಯ್ವದ ಸೌಖ್ಯ ಅವಳ ವ್ಯಾಪಕವಾದಲ್ಲಿತ್ತು!

ಷಿಕಾಗೋದಲ್ಲಿ ‘ಬಿ ಹರೇ’ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ಲಾಣಿದಲ್ಲಿ ಇಳಿದಾಗ ಸ್ವಾಗತಿಕಲು ಶಿಪ್ಪಾರಾದ ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಸಹಕರಿಂಬ ಪರಿವಾರ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮನೆಗೆ ನಮುದ್ದು ಕರೆದೊಯ್ಯಾವಾಗ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಾರಿನ ಹಿಂಬಿದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹರಜೆ ಹೊಡಿಯತ್ತಾರೆಯೇ ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಈ ಮೇಲೆನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರಕಿತು. ಮನೆತನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರುವ ವರ್ಯಾಂಶವರಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದಿನ ಸೀಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾರಿನ ಸ್ಟೇರಿಂಗ್ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೀಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರು! ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿಡಾಗ ಬಗಿಲು ತೆರೆದವರು ಈ-ಟೆಂಪಿಯ ‘ದೇಗುಲದಶನ’ದ ಗಣೇಶ್ ಮತ್ತು ನಮಿತಾ ದೇಸಾಯಿ ಕಲಾವಿದ ದಂಪತೀಗಳು. ಉಭಯಕುಶಲೋಪರಿಯ ನಂತರ ಸ್ವಾನಪ್ರಾಣಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ‘ಕಾಸಣಿತದ’ ಜೇನುರಾಣಿಯಾಗಿ (Scripps National Spelling Bee) ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯಾದ 13 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕ ಕಾವ್ಯಶಿಲ್ಪಂಕರ್ ಕೆಲಮೊತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರುಬಿಂದುವಾದಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಅವಳು ಮೈಸೂರಿನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೆಚ್ಚಿದಿತು. ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರ ಡಾಲರ್ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳ ನಗದು ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಆಕೆ ಆ ಚಿಕ್ಕಪಂಚಾಂಶಿನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಬಹುಮಾನ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು, ಡೊರದಶನ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮೂಹವೂದ್ದಮದವರ ಕ್ಷಾಮೆರಾಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ ನಿನ್ನ ಮನುಷ್ಯ ವಿಚಲಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಮಾಡ್ಯಮದವರು ಕೇಳಿದಾಗ ಆಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಉತ್ತರ: “ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಗಮನವೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಸ್ಲೈಂಗ್ ಹೇಳಲು ಕೇಳಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ!” ಮರದ ಮೇಲೆ ಪೀನೇನು ಕಾನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ದ್ರೋಣಾಬ್ರಹ್ಮರು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಜುನ ತಾನು ಗುರಿ ಇಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಕಾನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಿತ್ತು ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.

ಭಾರತದಿಂದ ಅಮೇರಿಕೆಗೆ ಹಿಂದೂಗಳಷ್ಟೇ ವಲಸೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ದೇವರುಗಳೂ ಸಹ ವಲಸೆ ಬಂದಿದೆ! ಶಿವ, ಪೂರ್ವತಿ, ಗಣೇಶ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ವೆಂಕಟೇಶ್‌ರ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭೂದೇವಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಮೇರಿಕಾದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮೈದಾಳವೆ. ಆಯಾಯ ದೇವರ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕರೆಯದ ಬಟ್ಟು ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಷ್ಟೇ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಿದ್ದರೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಏನಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಾಜಾಕೇಂದ್ರಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿವೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಗೀತಕಾಲಾಧನೆಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ರೂಪಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾದ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬವರಿದಿನಗಳಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಚೆ ನಡೆಯವುದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜಾರಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಯಾವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಜಾರಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕೆಂದೇ ದೇವಾಲಯದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಗಳನ್ನು

ನಿಮಿಂದಿರುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ದೇವರ ಪ್ರಾಜೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದರೂ, ಭಕ್ತರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವುದು ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ‘ಕತ್ತೆ ದುಡಿದಂತೆ’ ದುಡಿಯುವ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲೂ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಇರುವುದಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ “Even if God comes, He will have to wait for the weekends!” (ಸ್ವತಃ ದೇವರೇ ಬಂದರೂ ವಾರಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಕಾಯಬೇಕು) ಎನ್ನುವ ವಿಧಂಬನೆಯ ಮಾತೊಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿಮಾಣಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳೀಯರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳ ಸದ್ಯಗದ್ದಲಗಳಿಂದ ಮಾರ ಓಡಿ ಬಂದು ಪ್ರಶಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೆಮ್ಮೆದ್ದಿಯಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರುವ ತಮಗೆ ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಗುಡಿಗಳು ಮನಃಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕದತ್ತಿಪೆಯೆಂದು ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ದಾಖಿಲಾಗಿವೆ. ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಡಳಿತನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಡಿದಾಟಗಳಾಗಿ ಸ್ವತಃ ಹಿಂದೂಗಳೇ ಕೋಟಿಗೆ ಹೋಗಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳೂ ಇವೆ!

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಈ-ಮೇಲ್ ಚೆಕ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಳೆದ ವಾರ ಬರೆದಿದ್ದ ‘ದೇವರಿಗೆ ನೆಗಡಿ ಅಗುತ್ತದೆಯೇ’ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಕೆಲವಾರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ಸಹ್ಯದರು ಓದುಗರಿಂದ ಬರುವ ಇಂತಹ ಪತ್ರಗಳೇ ಪ್ರತಿವಾರ ತಪ್ಪದೆ ನಿದ್ರೆಗೊಣ್ಣುದರೂ ಬರೆಯಲು ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿತ. ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಯನಾರಾವ್ ಎಂಬುವರು ಪ್ರರಿಯ ಜಗ್ನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ಜೂನ್ ತೀಂಗಳಲ್ಲಿ ಶೀತ ಅಗುತ್ತದೆಯೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಳುಮೇಣಸು, ಏಲ್ಯಾಂಡ್ ಹಾಕಿದ ಪಾಯಸ ಸ್ನೇಹೆದ್ದಮಾಡಿ ದೇವರ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುತ್ತಾರೆಂದೂ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಬಹಳ ವಷಟ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಅಮೇರಿಕೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಗರ ಅಟ್ಟಾಣಿತ್ವಾದಲ್ಲಿರುವ ‘ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ, ಹರೇ ರಾಮ’ ಪಂಥದವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಸಂಭರ್ಣ ನೆನಪಾಯಿತು. ಶಿವ್ಯರು ನಮಗೆ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಾಗ ಸಂಚೇ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಕಟ್ಟಿಪೆಂಜೆ ಉಟ್ಟಿ, ಮೈಮೇಲೆ ಅಂಗವಸ್ತು ಧರಿಸಿ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೌರವಣಿದ ಅಮೇರಿಕನ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ಎದುರಾದ. ಶಿವ್ಯರು ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತರೆಯಲು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯಶೀಲನಾಗಿ “Sorry, our Lord Krishna is sleeping now, we cannot wake him up!” ಎಂದು ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದ. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಗು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತ ದೇವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ ‘ಶಯನೋಽವ’ ಸೇವೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು! ಅಂತಹ ಶ್ರದ್ಧಾಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಧಾರುಕ ಆಚರಣೆಯೇ ಕಾಟಾಚಾರದ, ಬೂಟಾಟಕೆಯ ಭಕ್ತಿ! ಅಂಥವರನ್ನು ಹುರಿತೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದ್ದು: “ನಂಬರು ನೆಚ್ಚರು ಬರಿದೆ ಕರೆವರು ನಂಬಲರಿಯರೇ ಲೋಕದ ಮನುಜರು!”

### ಚಿಕಾಗೋ

8.7.2009

ಶ್ರೀ ತರಳಭಾಣ ಜಗದ್ವರು  
ಡಾ॥ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು  
ಸಿರಿಗೆರೆ

